

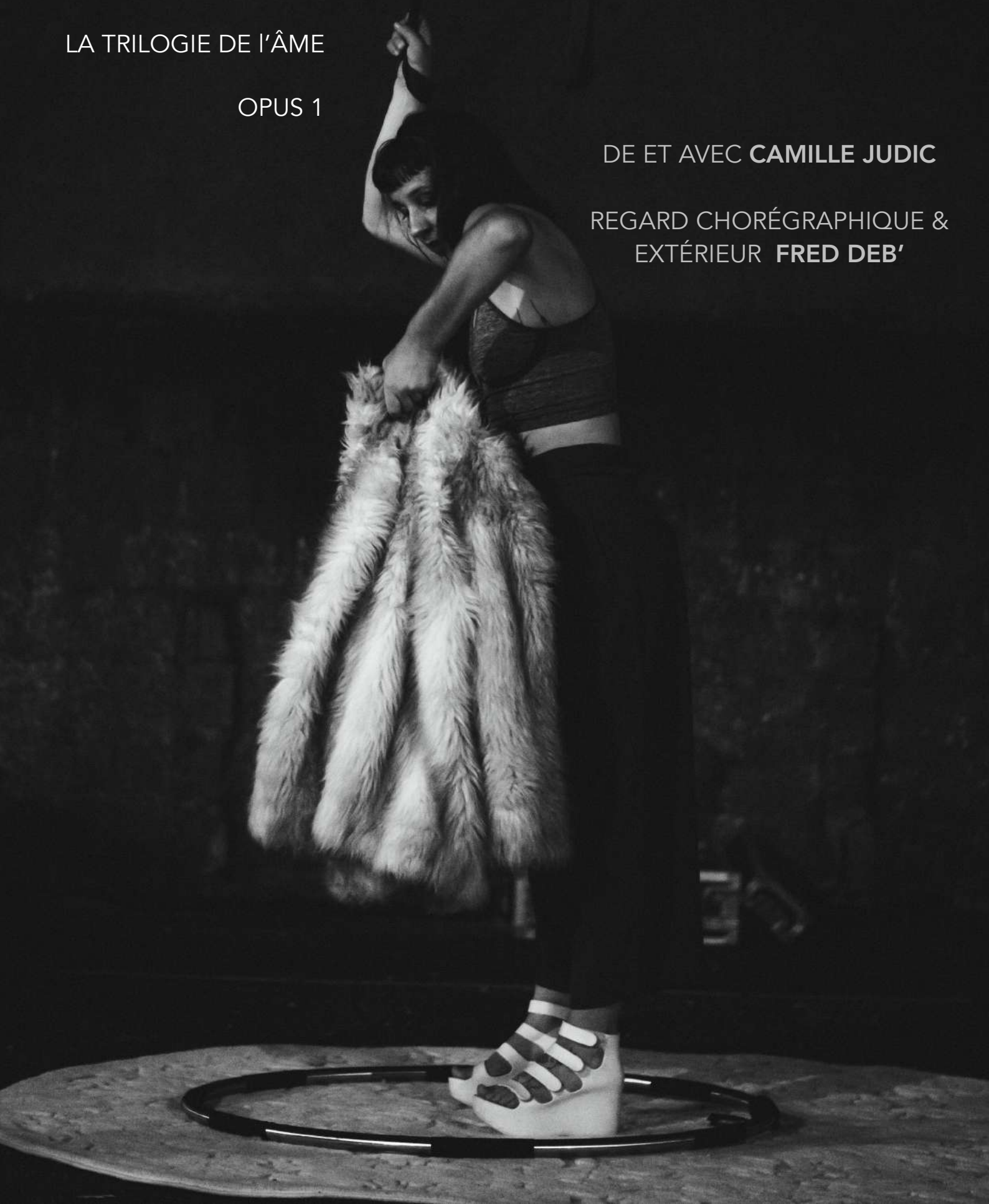
PEAU D'ÂME

LA TRILOGIE DE L'ÂME

OPUS 1

DE ET AVEC **CAMILLE JUDIC**

REGARD CHORÉGRAPHIQUE &
EXTÉRIEUR **FRED DEB'**

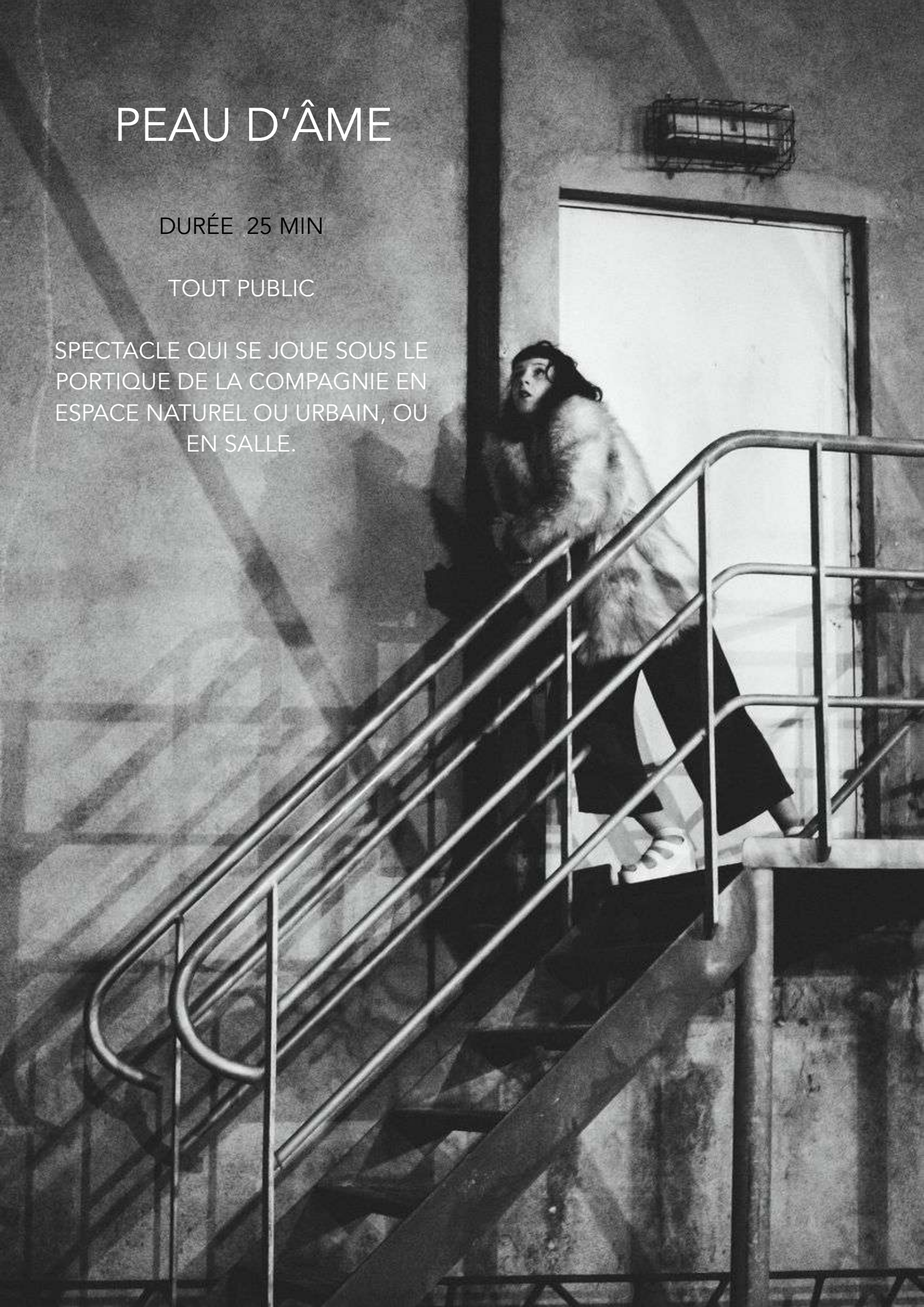


PEAU D'ÂME

DURÉE 25 MIN

TOUT PUBLIC

SPECTACLE QUI SE JOUE SOUS LE
PORTIQUE DE LA COMPAGNIE EN
ESPACE NATUREL OU URBAIN, OU
EN SALLE.



*« Une Vie Rêvée,
Une Réalité Cauchemardée,
Une Femme Troublée. »*



NOTE D'INTENTION

PEAU D'ÂME, C'EST L'HISTOIRE D'UNE FEMME, OU PLUTÔT UNE PARTIE DE SON HISTOIRE.

EN APPARENCE, C'EST UNE FEMME D'UN CHIC DÉROUANT, L'ALURE ICONIQUE, QUI VIT AU TRAVERS DE SES RÊVES ET S'IMAGINE AU SOMMET DE SA GLOIRE ; LES PAILLETES, LES PROJECTEURS.... LES RÊVES D'UNE DIVA.

SE DEBARRASSANT PROGRESSIVEMENT DE SES COUCHES ; MATÉRIELLES ET ÉMOTIONNELLES, ON VOIT D'ABORD APPARAÎTRE UNE FEMME PERDUE ET TOURMENTÉE,... LAISSANT PLACE ENSUITE À FEMME FRAGILE QUI SE BAT, NUE MAIS POSSÉDÉE, VIVANTE MAIS PERTURBÉE...

ON VOYAGE AU TRAVERS DES RÊVES ET CAUCHEMARS DE CETTE FEMME, QUI SE MET PROGRESSIVEMENT À NU, LAISSANT RÉFLÉCHIR SUR LE CONTRÔLABLE ET L'INCONTRÔLABLE, LA BEAUTÉ ET LA LAIDEUR, LA FORCE ET LA FAIBLESSE...

TECHNIQUE

TEMPS DE MONTAGE :
PRÉVOIR ENVIRON 30 MIN

DURÉE : 25 MINS

SON : À PRÉVOIR PAR
L'ORGANISATEUR, UN
SYSTÈME DE DIFFUSION

ECLAIRAGE : SI LA
REPRÉSENTATION A LIEU EN
FIN DE JOURNÉE OU SOIRÉE,
L'ORGANISATEUR DEVRA
PRÉVOIR : 6 PARS 64, 4 AVEC
LAMPES CP62, 2 AVEC LAMPE
CP95 + 2 PIEDS +
PROLONGATEURS 5 OU 10
MÈTRES EN FONCTION DU
LIEU.

POSSIBILITÉ DE JOUER JUSQU'À 2 FOIS
PAR JOUR SUR LE MÊME LIEU. PRÉVOIR
45 MINUTES MINIMUM ENTRE CHAQUE
REPRÉSENTATION.

LE SPECTACLE PEUT SE JOUER DANS
DIFFÉRENTS TYPES DE LIEUX :
THÉÂTRE, SALLE, OU SOUS LE
PORTIQUE DE LA COMPAGNIE. LE LIEU
OU SE DEROULERA LA PRESTATION
DEVRA DISPOSER D'UN POINT
D'ACCROCHE ET DE 6M DE HAUTEUR
MINIMUM.

UN REPÉRAGE SUR SITE OU DES
PHOTOS DU LIEU SONT NECESSAIRES.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

CAMILLE JUDIC

AUTEURE & ARTISTE AU PLATEAU

DIPLÔMÉE DE L'ESAC (ECOLE SUPERIEURE DES ARTS DU CIRQUE DE BRUXELLES) EN 2018, CAMILLE NE CESSE DE DÉVELOPPER SA RECHERCHE, SA TECHNIQUE ET SES EXPÉRIMENTATIONS AUTOUR ET AVEC LES SANGLES AERIENNES. SON TRAVAIL EST EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION. PASSIONNÉE PAR L'EXPLORATION DE TOUTES LES POSSIBILITÉS DU CORPS ET DE L'AGRES, ELLE UTILISE LA TECHNIQUE DES SANGLES AÉRIENNES COMME VOCABULAIRE AUX SERVICES DE PROPOS ARTISTIQUES.

CAMILLE A JOUÉ EN TANT QU'INTERPRÈTE POUR PLUSIEURS COMPAGNIES TELLES QUE LES ARGONAUTES (BE), PANAMA PICTURES (NL), SAMUEL MATHIEU (FR), CIRQUE DU SOLEIL (CA)...

ELLE EST ACTUELLEMENT EN CREATION AVEC LA COMPAGNIE RASPOSO POUR UNE NOUVELLE CREATION QUI VA SORTIR EN 2023, PARTICIPE A DES LABORATOIRES DE RECHERCHE AVEC DIFFERENTES COMPAGNIES... DEPUIS NOVEMBRE 2020, CAMILLE EST DEVENUE ARTISTE ASSOCIÉE A LA VOLIÈRE DE ST NAZAIRE, LIEU CULTUREL DÉDIÉ AUX ARTS DU CIRQUE, CE QUI VA LUI OFFRIR DE MULTIPLES RESIDENCES. LE COMPAGNONNAGE DE LA VOLIÈRE LUI APPORTE UN SOUTIEN ADMINISTRATIF À LA CRÉATION, LA PRODUCTION ET À LA DIFFUSION DE SES CRÉATIONS EN COURS ET À VENIR.





FRED DEB'

REGARD CHORÉGRAPHIQUE & EXTÉRIEUR

FRED DEB' EST DEPUIS SES DÉBUTS UNE RÉFÉRENCE EN TANT QU'ARTISTE AÉRIENNE ET CHORÉGRAPHE AÉRIENNE. DIPLÔMÉE EN 1992 DU CNAC, EN CORDE ET CERCLE ROTATIF BALLANT, ELLE FAIT PARTIE DES ARTISTES PRÉCURSEURS DU CIRQUE CONTEMPORAIN FRANÇAIS. ELLE DÉBUTE SA CARRIÈRE AU SEIN DES ARTS SAUTS.

AU FUR ET À MESURE DU TEMPS, FRED DEB' DÉVELOPPE UNE TECHNIQUE DE CHORÉGRAPHIE AÉRIENNE UNIQUE, ENGLOBANT LE CIRQUE, LA DANSE, LE THÉÂTRE, LA MUSIQUE... ELLE LA QUALIFIE DE CIRQUE CHORÉGRAPHIÉ OU DANSE AÉRIENNE. POUR FRED DEB', LA DANSE AÉRIENNE, C'EST DÉVELOPPER UNE FLUIDITÉ DE GESTE, EN SE JOUANT DE TOUTES LES CONTRAINTES TECHNIQUES INHÉRENTES À LA DISCIPLINE. C'EST DANSER ET S'OFFRIR LA RICHESSE D'UNE AUTRE SPÉCIALITÉ, S'OUVRIR À UNE PERCEPTION DIFFÉRENTE DE L'ÊTRE HUMAIN DANS L'ESPACE. C'EST PÉNÉTRER DANS LE DOMAINE DU SENSIBLE. C'EST SCULPTER L'AIR. C'EST NOTAMMENT SUR CES DERNIERS POINTS, QUE LA COLLABORATION ENTRE FRED DEB ET CAMILLE PARAIT ÉVIDENTE. ELLES PARTAGENT LES MÊMES IDÉES ET LE REGARD CHORÉGRAPHIQUE DE FRED, SON EXPERTISE SUR LA RECHERCHE APPROFONDIE DU CORPS EN MOUVEMENT, EST COMME UNE NÉCESSITÉ.

CONTACT

CONTACT ARTISTIQUE

CAMILLE JUDIC

camillejudic494@gmail.com

+33 6 81 28 16 58

CONTACT ADMINISTRATIF

PENDULAIRE

administration@pendulaire.fr

+33 7 49 22 61 99

www.camillejudic.com

La Volière



Fred Deb'